

## 競技 No.016 PLB-1 B級プロラテン カップル部門

審査員講評 7

### 060 安田充希・日高空

要所所で魅せるシェイプが良いです。背中が使えていないのでステップのスムーズさが欠けています。

### 093 保栄茂勝己・井上直子

パッションを感じます。表現も多彩で良いです。ただ、身体の軸が弱く見えます。したがってタイミングが甘く見えてしまいます。

### 146 宮本敦史・杉本朋子

男女ともに身体の軸が床から生みだされていてコネクションにもしっかりと繋がりを感ずます。課題としては、その軸を利用し男女間の広がりを作り出して欲しいです。

### 152 小林和久・長谷川結佳

男性は下半身ではなく、首が突き出し過ぎて見えます。パソの基本姿勢を研究してください。

### 241 竹歳英樹・竹歳美由紀

ベテランのカップルです。他の選手とは違うラテンアメリカンの良さをキャリアとともにしっかりと理解しているカップルです。このまま真のラテンを追求し続けて行って欲しいです。

### 272 川原田亮・杉下苑未

身体のパーツから動かそうとせず、背骨から動けるようにしてみてください。手足のテンションは良いので、より良く見えるはずです。

### 312 田中慎一郎・田中彩

ダイナミックな強さが良いです。背骨を使ってサイドリードを起こすとウエイトを使って踊れるようになります。試してみてください。

### 325 佐藤和亀・工藤周子

女性がパソのキャラクターと強さを良く踊って見えます。男性の背骨が止まってしまうのでリードのエネルギーが生み出されません。女性を更に踊らせる為にも頑張ってください。

審査員講評 8

### 060 安田充希・日高空

予選からアグレッシブな踊りで良いと思いますが、男性の上半身が硬く見えるのと、時々やり過ぎている様に見えました。女性は良いと思います。

### **093 保栄茂勝己・井上直子**

予選から2人で関わり合って踊っていて男女がやりたい事が見えてとても良かったと思います。ただ、男性の髪が気になりました。

### **146 宮本敦史・杉本朋子**

男女とも予選からタイミングがクリアで特に男性はナチュラルに見えました。ただ、女性が硬く見えるのと、音の膨らみが見えるのもっと良いかと思います。

### **152 小林和久・長谷川結佳**

予選からとてもアグレッシブで、パワーもあり、終始情熱的な踊りでよかったです。女性もとても良いと思います。ただ一点、男性のネックが気になります。

### **241 竹歳英樹・竹歳美由紀**

予選を通して、どの種目も音をよく感じて大事に踊っている印象です。パソ独特の静寂さや激しさも見え、とても良かったと思います。

### **272 川原田亮・杉下苑未**

2人ともスッキリしていて良いと思います。

### **312 田中慎一郎・田中彩**

タイミングもクリアでとても良いと思います。特に女性が良いですね。

### **325 佐藤和亀・工藤周子**

2人とも身体能力が高く、スピード、パワー共に素晴らしいのですが、コネクション等も含め、踊りが雑に見えてしまっている様に見えました。

### **060 安田充希・日高空**

凄いエネルギーなパフォーマンスだった。息を吐きながらシェイプを作れるようになると1ランク up だね

### **093 保栄茂勝己・井上直子**

パワフルだが狂気的なパフォーマンスだった。マタドールは冷静であるべきだね。

### **146 宮本敦史・杉本朋子**

コネクションテクニックが非常に高く安心して観ることが出来た。フェイスの向き、角度を、もっと振り付けを理解し工夫すると1ランクも2ランクも up するね

### **152 小林和久・長谷川結佳**

凄くまとまりのある素晴らしいパフォーマンスだった。キャラクターを演じることをもっと研究だね

**241 竹歳英樹・竹歳美由紀**

パソドブレというダンスを非常に理解した素晴らしいパフォーマンスだった。キャラクターの演じ方が素晴らしかったよ

**272 川原田亮・杉下苑未**

膝が曲がることが多く非常に残念だ。

**312 田中慎一郎・田中彩**

セიმフットのパフォーマンスが上手だったよ。

**325 佐藤和亀・工藤周子**

牛は女性の後ろにいるのをイメージするのが重要だね。お互いにもう少し正対するといいですよ。

後期:「講評」には、担当下さいました審査員の方々に担当割をさせて頂きました。

よって、選手一組ずつの講評を寄せて頂いた競技会や全体像としての講評を寄せて頂いた競技会等々、それぞれの文面に個性が表れており楽しくご覧になって頂けましたらと思います。

※ 記載されている講評番号は採点集計表の審査員番号とは異なります。